

Passage des Arts

52 programmes courts pour partir
à la découverte des Arts

« CHASSEUR INUIT ET SCULPTEUR »



Le sculpteur inuit, en usant la pierre a génialement marié la technique et la forme. Dure, la pierre devient douce. Pesant, le minéral se fait poisson. Cette sculpture vraie atteste sa provenance : le regard est celui d'un chasseur, le toucher est d'un homme qui a découpé l'étrange forme de l'animal.

- 1 Chasseur inuit et sculpteur
- 2 Quand on ne sait pas représenter le tissu ni les drapés...
- 3 Donner du temps à l'Art : « Les Nocces de Cana », Véronèse
- 4 De la dimension des œuvres d'Art
- 5 Le remords illustré par une faucille à moissonner le riz cambodgienne
- 6 La photographie est un Art
- 7 La même encre habite poème et dessins de Victor Hugo
- 8 Retenir ses amateurs
- 9 Enchanteurs au cœur pur : Les Naïfs
- 10 Clé pour le tableau crypté
- 11 Le don de prolonger une forme incomplète : les pierres de rêve chinoises
- 12 L'invention technique entraîne l'apparition d'un art neuf : le vitrail
- 13 Un musée personnel : éloge de la carte postale
- 14 La poterie
- 15 Les chemins vers la sculpture
- 16 Un sujet impossible à représenter : la pluie
- 17 Le Jouet
- 18 Le Mauvais Goût
- 19 L'Intrus dans la peinture
- 20 Un jardin de l'autre bout du monde : Ryoan-Gi
- 21 Après le chaos, l'Homme dominant la nature prépare son immense avenir...
- 22 Le cadre, le plein et le vide
- 23 L'Artiste et son lieu
- 24 La Mort
- 25 Les Musées
- 26 L'Art animalier
- 27 Le Drapé et son domaine
- 28 La peinture engagée
- 29 Portraits du Fayoum
- 30 Dessins d'enfants
- 31 Le spectacle des mendiants, misérables et miséreux
- 32 Tous les chemins vers l'Art sont bons
- 33 L'esquisse préalable aux fresques : la sinopia
- 34 Le témoin parfait : la monnaie ancienne
- 35 Un détail change tout
- 36 L'Art voyageur
- 37 Un rôle de l'Art
- 38 Le Mouvement
- 39 La création et le temps, de l'éphémère à l'« Éternité »
- 40 Un art, la céramique. Deux mondes : la Grèce, les Précolombiens
- 41 Attelage pour l'Art : le créateur et le praticien
- 42 L'artiste et l'accident
- 43 Les monnaies gauloises
- 44 Art et cinéma
- 45 L'Art avec presque rien
- 46 Le piqué
- 47 Michel-Ange sculpteur et son avenir
- 48 François Le Lyonnais dans l'enfer de Dora
- 49 Les rapprochements : l'Annonciation
- 50 Pour découvrir le style des peintres : le thème du bouquet
- 51 Le silence mis en scène
- 52 « L'Art ? Je n'y connais rien »



Hubert Comte est l'auteur d'ouvrages importants sur l'Art. En audiovisuel, il propose une large découverte, encore inédite et accessible à tous.



CARMEL TELEVISION

13, rue Béranger, 75003 Paris

Tél.: 01 46 36 48 38

Fax : 01 46 36 87 48

Contacts : Naguib Boudjellal

et Jean-François Lazennec

Courrier électronique :

nboudjellal@carmeltelevision.com

jflazennec@carmeltelevision.com